



BIOGRAPHIE

Auteur compositeur interprète, Lo Pailhès compose des chansons rock à texte depuis 1994. Autodidacte et passionné, il a forgé un univers singulier où des mélodies crépusculaires, épurées laissent toute la place à des textes sans concessions, directs et incisifs.

Son écriture se nourrit d'une observation attentive du monde. Ses propres ressentis mêlés à des histoires imaginées ou réinterprétées, dans une veine à la fois grotesque et sérieuse, où la réalité se mêle au songe. Un spleen quasi baudelairien traverse ses chansons, porté par un phrasé découpé et tranché, des atmosphères denses que plusieurs critiques ont rapprochées de l'univers de Lou Reed.

TRAJECTOIRE

Tout commence à Paris en 1994, lorsque Lo Pailhès fonde The Black Radish, groupe rock avec lequel il foule les scènes underground de la capitale — le Gibus, les Trois Baudets. Ces premières années lui permettent de construire son identité artistique dans un environnement exigeant, et d'y développer son goût pour les mélodies puissantes et les textes engagés.

Il forme ensuite un trio au style jungle rock, avant de s'installer à Marseille, étape décisive. Il devient auteur compositeur et chanteur de The Red Fish, affinant encore son écriture, mêlant rock français et atmosphères plus authentiques encore.

En 2013, il entame une carrière solo. Libéré de tout compromis de groupe, il peut exprimer pleinement sa vision artistique. Il se produit à Paris et à Marseille, dans des salles de spectacle comme dans des théâtres, proposant à chaque fois un événement pluridisciplinaire : exposition de ses dessins à l'encre de Chine, aux crayons et aux feutres de couleur, mêlée à un concert rock underground.

Depuis 2025, il publie régulièrement de nouveaux singles — La rivière bleue, Des feuilles blanches, Minuit dans l'autre monde, Burn out côte Caraïbe, Just to Make You Happy, Les Berceaux, Tous mes mots, et le prochain Hésitations prévu pour mai 2026 —, confirmant une dynamique de création continue.

DISCOGRAPHIE



Paradox

Album de 9 titres, mars 2023. Programmé sur 110 radios en France et en Belgique, cet album confirme la maturité et la singularité de l'artiste.



Echos

Album de 11 titres, 2019. Classé radio quota, cet opus a contribué à asseoir sa présence sur les ondes.



Surprise

EP de 6 titres, 2016. Classé 33e radio quota en 2017, diffusé sur une centaine de radios libres, dont Ferarock.



Du nouveau ?

EP de 6 titres, 2014. Premiers jalons d'une carrière solo.

Singles

Depuis 2023, Lo Pailhès poursuit une activité régulière de publication de singles : *Minuit dans l'autre monde*, *Le Train*, *Des feuilles blanches*, *La rivière bleue*, *Burn out côte Caraïbe*, *Just to Make You Happy*, *Les Berceaux*, *Tous mes mots*, et *Hésitations* (mai 2026), disponibles sur toutes les plateformes de streaming.

SUR SCÈNE

Lo Pailhès se produit en duo (guitares et batterie / percussions) ou en solo (guitares et samples). Ses sets d'une durée de 1h30 captent par leur énergie brute et leur intensité émotionnelle.

Chaque concert est une immersion dans son univers crépusculaire, où la puissance des textes s'allie à une musique vibrante et sincère.

Les sorties récentes et à venir de nouveaux singles annoncent une nouvelle étape dans sa carrière, mêlant toujours rock français stylé et textes à forte charge émotionnelle et sociale. Lo Pailhès prépare également une série de concerts nommée *Minuit dans l'autre monde* où il présentera ces nouveautés en live.

Les fiches techniques son et lumières sont disponibles dans l'espace pro sur le site officiel de l'artiste.

REVUE DE PRESSE (EXTRAITS)

« Un grand Monsieur vient de pousser la porte du rock chanté en français et il s'impose avec talent. Indiscutablement ! »

Dominique Boulay — Paris-Move & Blues Magazine

« L'album Paradox vous fait voyager entre songe et réalité, un univers qui n'est pas sans rappeler celui de Bashung. Lo Pailhès, cinglant et écorché, entérine définitivement sa réputation de songwriter rock. »

Céline Dehédin — Nouvelle Vague

« Une voix reconnaissable entre mille, des textes, et un rock parmi la crème de ce qui se chante dans la langue de Molière. »

Franck Fischbach — Le Courrier Vendéen

« Bien malin celui qui arrivera à s'en détacher après une seule écoute tant il y a de bonnes choses à l'intérieur ! »

Fred Delforge — Zicazic

« Sombre et classieux, rock et poétique à la fois. Une belle découverte à ne pas manquer. »


Rockin-JL — Le Deblocnot

« Digne successeur de Lou Reed, il n'a rien à envier à ce dernier, tant son rock est comme lui, stylé et authentique. »

Céline Dehédin — Nouvelle Vague

CONTACT

 contact@pailhes.com

 +33 (0)6 89 08 27 66

 www.pailhes.com

Facebook : facebook.com/lopailhesofficiel

Instagram : instagram.com/lopailhesofficiel

Spotify : open.spotify.com

Apple Music : music.apple.com/us/artist/lo-pailhes

YouTube : youtube.com/channel

Linktr.ee : linktr.ee/thiislopailhes

LO PAILHES