



LO PAILHES

Lo Pailhès écrit et interprète des chansons à textes en français et en anglais, pouvant parfois s'apparenter à des contes. Son univers séduit par la sincérité des mots qui viennent chercher l'oreille.

STYLE

L'écoute de Lo Pailhès fait penser à la plus belle de la chanson rock, celle née de rockeurs dans l'âme, Lou Reed et Hubert Félix Thiéfaïne en tête.

Arrangements sombres, sens du refrain, la musique de Lo Pailhès accroche et crée l'écrin à une interprétation ambitieuse.

Entre folie et réalité, les textes mettent en lumière un questionnement peut-être universel, où se tutoient la quête de sens et le besoin de partage.

Son chant utilisant le style « parlé-chanté » ou dit « talk-over », se fait tour à tour grinçant, cru, grotesque ou sensible.

La musicalité rock est apportée par le son d'une guitare Gibson ES 335 légèrement saturée ou par les cordes sèches, et néanmoins douces, d'une Takamine. Sa voix incantatoire sert admirablement un style parlé-chanté, soit un style de récitation à mi-chemin entre la déclamation parlée et le chant.

SCÈNE

Deux formules de set sont possibles sur scène : showcase de 30mn ou concert d'une heure. Lo Pailhès interprète son répertoire seul avec guitares et sampler.

■ Voix : micro Shure SM 58.

■ Gibson ES 335 et pédale d'effets : amplifiée par Tiny Terror sorti sur ampli Marshall, repiqué sur sono par micro Shure SM 57.

■ Guitare électro acoustique Takamine.

■ Pédale de samples Jamman stereo

■ Fiche technique sur demande.

Lo Pailhès peut également être accompagné de musiciens (batter et bassiste) selon le souhait de la programmation.

BIO

Autodidacte, Lo Pailhès est auteur compositeur interprète depuis 1992, date à laquelle il fonde le groupe rock The Black Radish, qui donne de nombreux concerts à Paris, dans des bars et scènes underground (Le Gibus, 287 Café, La balle au Bond, La flèche d'or, Le chat noir, Café Baltard, Café Plaza...).

Il forme ensuite, toujours à Paris, un trio au style jungle rock de compos originales, avec qui il remporte un succès d'estime.

Installé depuis à Marseille, il est auteur et chanteur du groupe Aeroflot, qui fait régulièrement l'affiche de la grande scène des Studios Decanis.

Lo entreprend une carrière en solo en 2013. Il se produit en concert à Paris et à Marseille. Au Théâtre sur Cours, à Lollipop et au Théâtre Tatie, il offre un événement mêlant exposition de ses dessins, chansons rock et underground.

DISCOGRAPHIE

L'album « Du nouveau ? » de 6 titres est sorti en avril 2014.

Le deuxième album s'appelle « Surprise » et sort en juin 2016.

Les deux sont disponibles en téléchargement sur le site pailhes.com.

Inscrivez-vous sur
LO@PAILHES.COM
pour rester informé(e)
des concerts
et des parutions.
À bientôt !

CONTACT

TÉL 06 89 08 27 66
LO@PAILHES.COM
WWW.PAILHES.COM





LO PAILHES

PRESSE



« Inspiré par les icônes Lou Reed Bashung Thiéfaïne, Lo Pailhes est un auteur compositeur interprète autodidacte présent depuis 1992 sur les scènes parisiennes, puis marseillaises. La plupart de ses compositions s'apparente à un exercice d'écriture rappelant d'avantage des cadavres exquis et ressemble souvent à des contes. L'artiste évolue dans un style vocal parlé chanté et un univers musical dominé par des riffs rock bien sentis et des mélodies puissantes sorties d'une guitare Gibson ES 335. Ce premier tour de chauffe est prometteur, en attendant un second album prévu très prochainement. »

Raymond Sérini, août 2015

« Arrangements sombres, sens du refrain, la musique de Pailhes accroche et créé l'écrin à une interprétation ambitieuse. Entre folie et réalité, les textes mettent en lumière un questionnement peut-être universel, où se tutoient la quête de sens et le besoin de partage. Son chant utilisant le style «parlé-chanté» ou dit «talk-over», se fait tour à tour grinçant, cru, grotesque ou sensible. Déroutant au premier abord, Pailhes touche et attendri à qui sait l'écouter. Faites en l'expérience ! »

Emmanuel Bessons, mars 2015

« D'abord, on s'interroge : qu'est-ce qu'on est en train d'écouter ? Une voix dissonante incante : « Lève-toi... ». Et puis on se surprend à écouter un peu plus longtemps. On ne s'y attendait pas du tout, mais on accroche. On laisse la voix nous aspirer par une faille, celle d'un poète fêlé qui ménage une porte dans l'univers, la sortie, qu'on prend si on veut. Mais on devrait. »

Marc Appere - Journal Ma Bastide, janvier 2015

Toujours agréable et amusant de se faire surprendre par un disque du coin qu'on n'a pas vu venir ... C'est tout à fait le cas de ce Lo Pailhes dont je n'avais jamais entendu parler jusqu'ici. Et pour cause, ce néo-marseillais a plutôt fait ses armes du côté de Paris avant de venir s'installer par ici et de sortir ces 6 étonnants titres en 2013 (réédités aujourd'hui). Chant bien en avant et assuré que ce soit en anglais (sur le premier titre Make sure dont la version strictement anglaise que l'on trouve sur son bandcamp a des faux airs de Popular de Nada Surf) ou en français (sur les cinq suivants). J'avoue qu'il m'a fallu un paquet d'écoute pour arriver à me dire que ce n'était pas la peine d'essayer de mettre des mots sur ce que je pensais ou de faire la synthèse de ce que ça m'évoquait ; je citerai juste Melchior Liboa pour le côté sans limites, et Fauve ou Nevche pour la façon de déclamer, ou encore Olivier Depardon période Virago sur la Lève toi la plus rock des 6. Il y a quelque chose d'exalté et d'osé dans pas mal des morceaux, avec parfois des dérapages contrôlés dans les aigus comme je n'en avais pas entendu depuis Hervé André. Ce disque surprend non seulement par le (mélange de) style(s) mais aussi par les sujets abordés comme ce curieux "Qu'elles montent toutes". Un peu comme pour "Radio Elvis" difficile de se faire une idée de ce que ça peut donner sur scène avant de l'y avoir vu. Finalement je me dis que la description sur son site "Fruit de l'inspiration du triptyque Lou Reed - Bashung - Thiefaïne, Lo Pailhes écrit et interprète des chansons à textes en français et en anglais, pouvant parfois s'apparenter à des contes." est assez juste (bien la peine de se casser à trouver des mots !). Maintenant il reste à aller le voir en concert ...

Pirlouiiiiit, avril 2015

CONTACT

TÉL 06 89 08 27 66
LO@PAILHES.COM
WWW.PAILHES.COM



ÉVÈNEMENTS

NOV
13



Concert

La Grange du clos Ambroise à Miramas

SEP
19



Vernissage expo et concert

Théâtre de Tatïe Marseille

AOÛ
8



Concert Rock

Théâtre de Tatïe Marseille

JUN
30



Emission L'oreille qui gratte

JUN
21



Concert pour Casadel Sol

Village Enfants 13008 Marseille

MAI
7



Expo de dessins de Lo suivi d'un showcase

LOLLIPOP MUSIC STORE à Marseille

AVR
24



En concert à la Mer Veilleuse

La Mer Veilleuse à Marseille

MAR
7



Evènement Expo Concert

Theatre sur Cours à Marseille

JAN
29



En concert au Piston Pélican

Piston Pélican à Paris

OCT
25



En concert au Piston Pélican

OCT
24



En concert au In the garden Bistrot Cantine

Café concert à Paris

OCT
23



En concert au Bouillon St Stef

Café concert à Paris

CONTACT

TÉL 06 89 08 27 66

LO@PAILHES.COM

WWW.PAILHES.COM

